

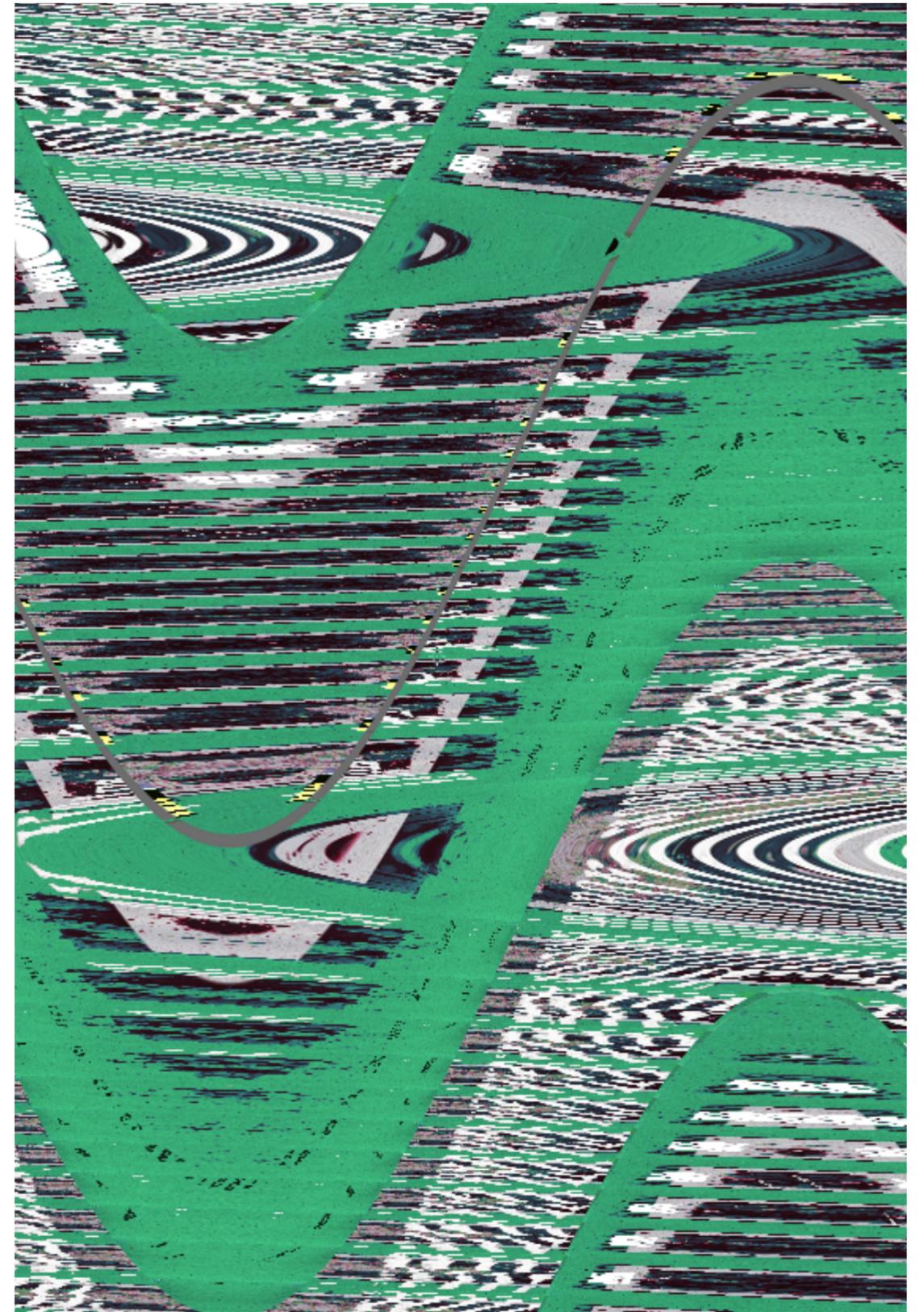
I N T O N A R U M O R I

OFICINA

D E

P R O C E S S O

C R I A T I V O



P R O P O S T A

A oficina de processo criativo apresentará técnicas e ferramentas úteis para o desenvolvimento profissional.

O objetivo principal é incentivar e instigar em cada participante a importância da sua produção autoral, a busca pelo estilo próprio e o modo de fazer.

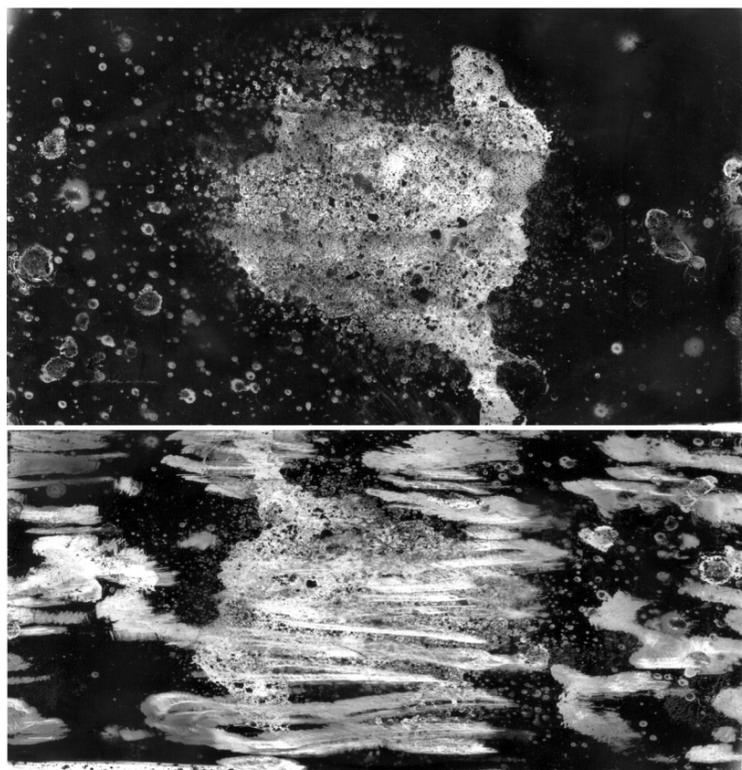
Cada participante entrará em contato com o processo e a metodologia proposta, experimentando técnicas de gravura em vidro, nanquim, colagem, scanner e digital (photoshop e glitch art).

O estúdio apresentará para os participantes como acontece em seus projetos a interação entre o analógico e o digital. Analisando composição, desenvolvimento e finalização nos projetos de ilustração e design.

O produto final da oficina será uma ilustração ou um gif animado. O trabalho de cada participante do workshop ficará exposto no site do projeto com o contato e link para portfólio do aluno.

CADA PARTICIPANTE
DEVERÁ ILUSTRAR
E REPRESENTAR
GRAFICAMENTE UM RUÍDO
SONORO, UTILIZANDO
TÉCNICAS DE ABSTRAÇÃO E
SINESTESIA.
O OBJETIVO É EXPLORAR
O PROCESSO CRIATIVO E
AS TÉCNICAS PROPOSTAS.
ALÉM DE DAR CONFIANÇA
E INCENTIVO PARA OS
PARTICIPANTES
EXPERIMENTAR O “DO IT
YOURSELF”.

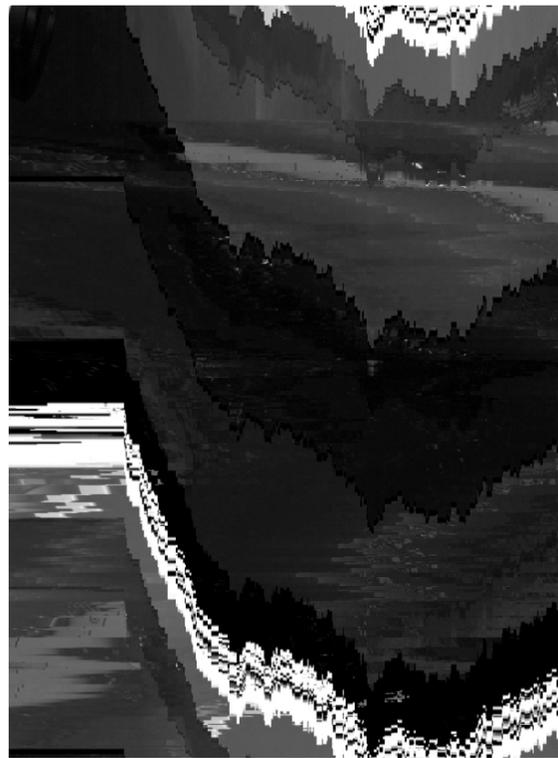
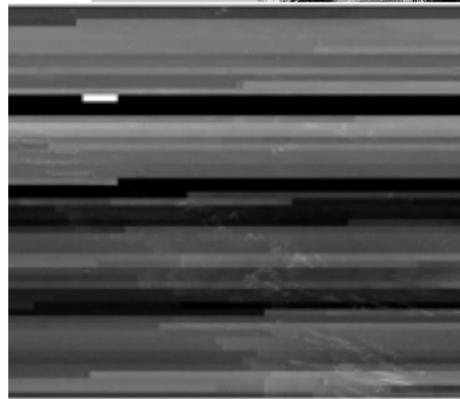
T É C -
N I -
C A S



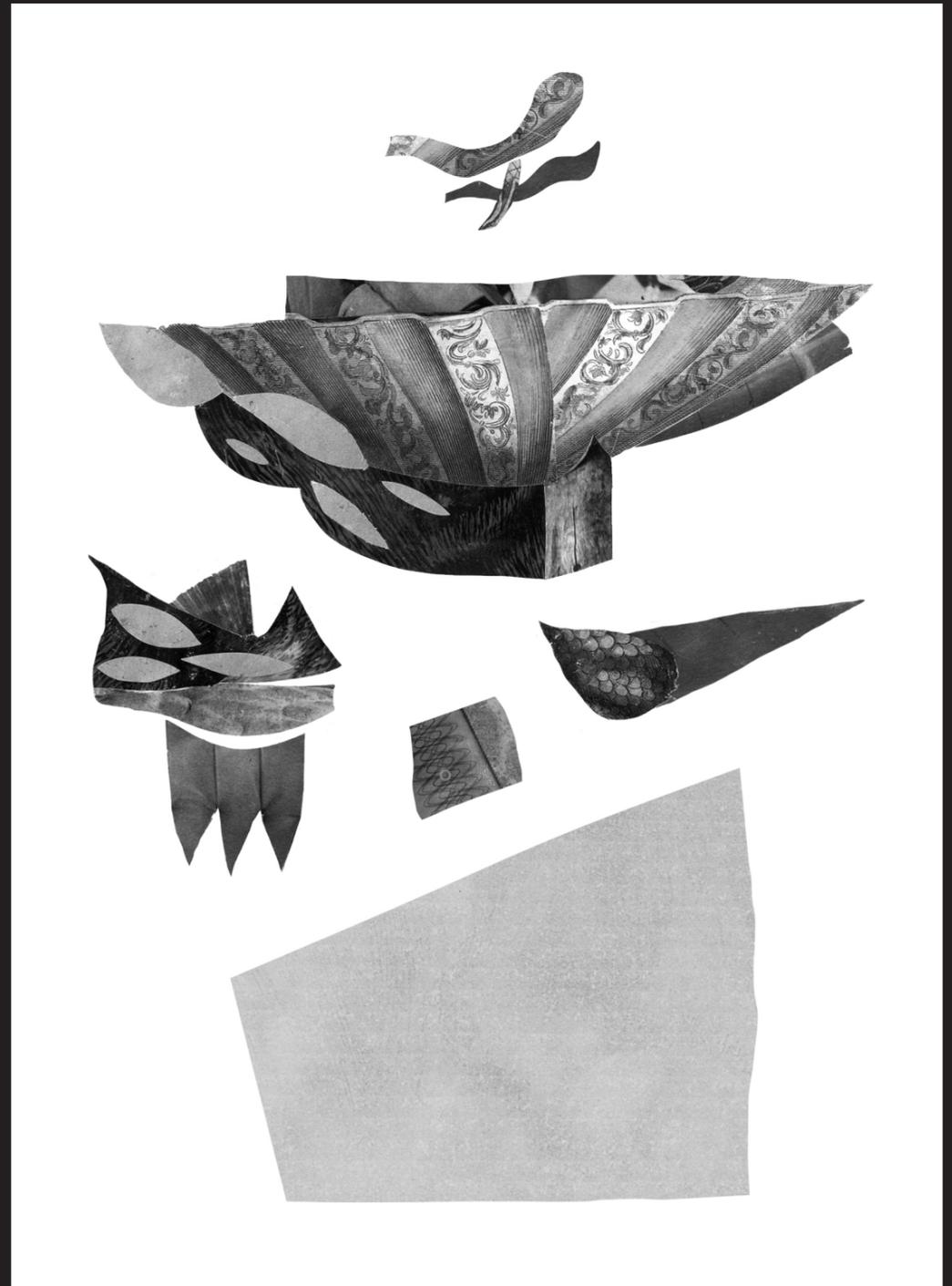
GRAVURA EM VIDRO



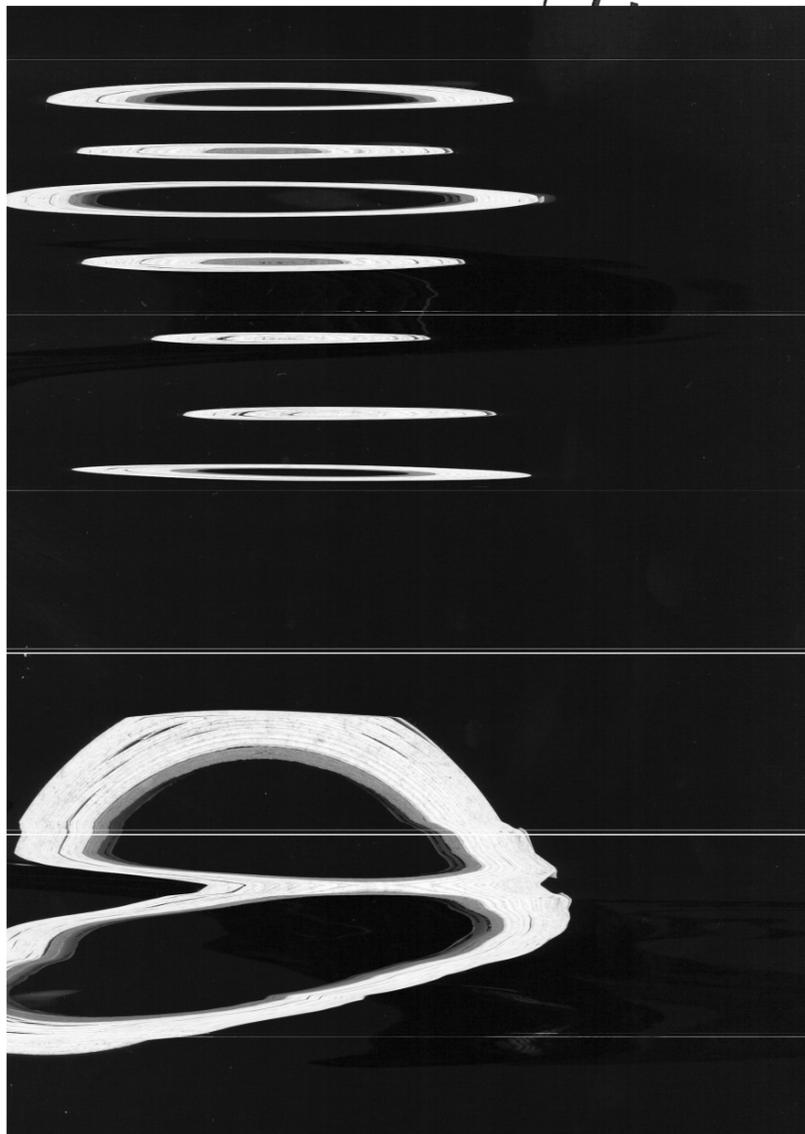
SCANNER



DIGITAL



COLAGEM



I N T O N A R U M O R I

N O . 0 1



O F I C I N A

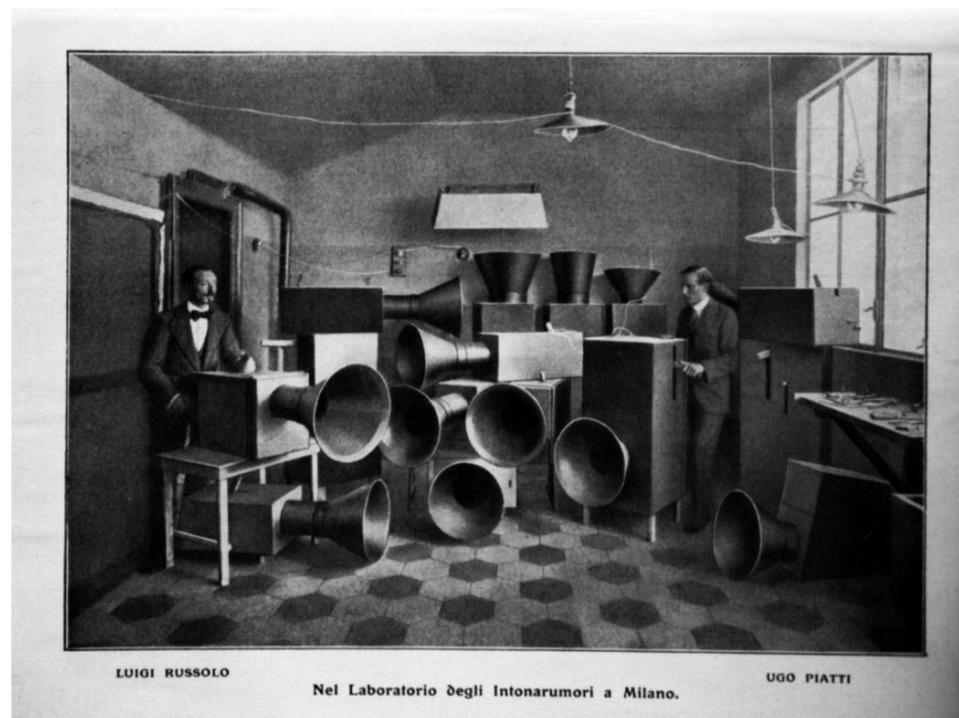
D E

P R O C E S S O

C R I A T I V O



A P P R E S E N T A



I N S P I R A Ç Ã O

Os Intonarumori eram uma família de instrumentos musicais inventados em 1913 pelo pintor e músico futurista italiano Luigi Russolo. Funcionavam como geradores acústicos de ruído que permitam criar e controlar a dinâmica e a frequência de vários tipos de ruídos.

*A invenção dos Intonarumori constituiu o desenlace natural das teorias musicais de Luigi Russolo, expressas no seu manifesto de 1913 *L'arte dei rumori* (A arte dos ruídos).*

P A R A O U V I R

L'aviatore Dro Op.33 / Luigi Russolo

<http://www.youtube.com/watch?v=8WHeucQSCcM>

Veglio Di Una Città / Luigi Russolo

<http://www.youtube.com/watch?v=VHLmitA3o6g&feature=related>

Intonarumori

<http://www.youtube.com/watch?v=Tf8QNWnDBBw>

<http://www.youtube.com/watch?v=gETq2T0xfqE&feature=plcp>

P Ú B L I C O

Designers, ilustradores, artistas plásticos e entusiastas

P R É - R E Q U I S I T O S

Photoshop básico

P R O G R A M A Ç Ã O

Apresentação da oficina

Porque Intonarumori?

O que é um ruído?

Processo Criativo / Abstração & Sinestesia

Apresentação das técnicas (gravura em vidro, nanquim, colagem, scanner e digitais/photoshop e glitch art)

Audição dos ruídos sonoros (Textura, Tempo e Ritmo)

Experimentação

Desenvolvimento da proposta

Apresentação e discussão dos trabalhos

M A T E R I A I S

Revistas e Jornais antigos

Papel A4 Sulfite

Papeis de cores e tipos diferentes

Lápis ou lapiseira

1 pote pequeno de nanquim (qualquer marca)

Fita adesiva

Pincel

Tesoureira ou estilete

Cola Branca

**Os alunos estão livres para levar materiais pessoais de pintura e desenho.*

*** Para técnica de Gravura em Vidro*

Vidro (pode ser vidros de porta retratos, tamanho 10x15 ou 20x30 cm),

Vela, Pires (ou qualquer objeto para fixar a vela), isqueiro ou fósforo, burrifador de água e um pano ou flanela.

P I A N O F U Z Z

P I A N O F U Z Z

P I A N O F U Z Z

